

**RUDOLF II SWOBODA**

1859 – 1914



*Écrivain public au Caire, 1885*

Huile sur toile (infime manque et léger enfoncement)

Signée, située et datée en bas à droite

93x61 cm

ŒUVRES EN RAPPORT : Notre tableau est à rapprocher d'une œuvre de petit format peinte sur panneau intitulée *L'écrivain public* (Christie's Londres, 17/11/1994 n°75). Pour une autre peinture avec variantes, mais reprenant la composition générale et deux personnages, ainsi que l'architecture environnante, voir le tableau *Le marchand de tapis, 1885* (Bonhams Dubaï, 11/05/2009 n°28).

Vente Maître Miallon – Hôtel des ventes de Périgueux – 26 octobre 2025



Peintre autrichien, Rodolphe II Swoboda appartient à l'école viennoise orientaliste de peinture. Élève de son oncle Léopold Carl Müller, il l'accompagne en Égypte, qu'il visitera six fois entre 1880 et 1891. Dès 1886 il se rend en Inde et réalise des portraits et des paysages pour le compte de la reine Victoria en échange d'un laissez-passer.

Son intérêt se porte sur les scènes de la vie quotidienne des populations qu'il dépeint avec réalisme. Il se différencie donc des visions fantasmées d'un orient romantique, et magnifie ces scènes ordinaires en leur apportant une force picturale par son art de la mise en scène et de l'éclairage.

Notre tableau décrit un écrivain public dans une rue couverte au Caire. La composition met en scène les deux protagonistes dans une diagonale marquée par les attitudes des figures, les drapés et la lumière caravagesque.

L'attention portée aux costumes et le rendu des étoffes permet au peintre d'exprimer sa virtuosité. L'art de Rudolf II Swoboda réside dans l'excellence de l'équilibre entre les éléments de la composition, la lumière et les couleurs, créant des atmosphères cohérentes, pleines de détails où l'œil se plaît à vagabonder.