

HENRI MATISSE

1869-1954



Portrait de Greta Prozor, 1916

Crayon graphite sur papier (feuille doublée sur papier Japon, restaurations et quelques traces de plis, lavée).

Signé en bas à droite : Henri Matisse.

55x36,5 cm

PROVENANCE : Collection de Greta Prozor (offert au modèle par Henri Matisse) - Puis par succession.

Monsieur Georges Matisse a confirmé l'authenticité de cette œuvre. Cette œuvre est enregistrée dans les Archives Matisse.

Un certificat de M. Georges Matisse pourra être obtenu à la demande de l'acquéreur.

Le rapport de la restauration effectuée en 2011 pourra être communiqué sur demande.

BIBLIOGRAPHIE D'OEUVRES EN RAPPORT : Pour un portrait similaire conservé au Musée national d'art moderne (Inv. n°AM 1984-46) : Monod-Fontaine (Isabelle), Baldassari (Anne), Laugier (Claude) - *Matisse. Œuvres de Henri Matisse dans les collections du Musée national d'art moderne* - Paris : éditions du Centre Pompidou, 1989 (notre dessin est très proche du n°60 cit. p.172 et reprod. p. 181).

Le musée National d'art moderne conserve trois dessins préparatoires au tableau définitif (Inv. N°AM1984-56 – AM198446 – AM1976-282).



Debout : Pierre Renoir et Halvorsen / Assis: Matisse, Renoir et Greta Prozor. Archives Henri Matisse, Issy-les-Moulineaux.

HISTORIQUE : Dans le récit des souvenirs de Greta Prozor, celle-ci évoque sa rencontre avec l'artiste à l'occasion de la réalisation du grand portrait conservé au Musée d'Art Moderne de Paris : "Un jour Matisse me demanda de poser pour lui, il voulait faire une grande toile, mais commença par des dessins : Parlez, me disait-il, et il me posait des questions ; ... Moi, je parlais, avec force gestes. Soudain, il m'arrêtait d'un mouvement de la main je m'immobilisais et le crayon commençait son travail. Quand il s'arrêtait, le dessin était terminé. Il y en eut de remarquables. J'ai le bonheur d'en posséder un offert par Matisse..."

Notre dessin a servi d'illustration pour la pochette du 33 tours *Greta Prozor évoque des souvenirs*, édité en 1967 par Radio Suisse Normande (la signature du dessin a été déplacée par l'éditeur pour des raisons de format de mise en page).



Pochette du disque 33 tours Greta Prozor évoque des souvenirs, 1967. Archives Henri Matisse, Issy-les-Moulineaux.